

ANCIENNE COURONNE

Les Visages fragmentés de Claudia Nicotra

Peindre sur la toile des pixels comme ceux qui apparaissent en agrandissant une photo numérique, telle est la démarche de l'artiste biennoise Claudia Nicotra. Artiste diplômée et graphiste indépendante, elle expose ses toiles jusqu'à dimanche à l'Ancienne Couronne, en vieille ville. «*L'origine de mes Visages fragmentés? C'est d'abord des clichés numériques que j'ai pris de plusieurs connaissances, commente-t-elle. Puis, j'imprime chaque photo réalisée à un maximum de pixels. Ensuite, je restitue cette vision sur la toile, au gré de milliers de pixels reconstitués en grand format.*»

L'informatique artistique

En avril 2012, Claudia Nicotra exposait, déjà à l'Ancienne Couronne, une série de peintures à l'huile intitulées Pixels, qui mettaient en scène paysages et sujets, représentés à l'aide de petits carrés inspirés par l'univers informatique. «*Les pixels sont parfois la hantise du graphiste professionnel pour qui la qualité de l'image doit être irréprochable*», relève l'artiste. Dans les peintures de la jeune femme, les pixels deviennent le prétexte à un jeu de couleurs et de structures. C'est aussi une recherche de la limite entre le

figuratif et l'abstraction. Fascinée depuis toujours par la figure humaine, elle privilégie les portraits photos, dessinés ou peints.

Portraits pixelisés

Dans sa nouvelle exposition ouverte jusqu'à dimanche, ces portraits sont donc à l'honneur: «*Ce sont des visages de femmes et d'amies uniquement, avec leur univers, leurs caractéristiques et leur personnalité*», détaille-elle.

Avec «*Visages fragmentés*», les pixels deviennent des symboles pour illustrer la diversité de l'être, ses qualités, ses envies, ses forces et faiblesses: «*Les pixels de mes toiles semblent tous identiques. Mais en les observant de près, on remarque qu'ils sont uniques et, bien que différents, ils forment un tout qui s'assemble et se complète à merveille sur la toile qu'ils recouvrent.*»

Du côté professionnel, Claudia Nicotra enseigne dans une école de dessin qu'elle a ouverte en janvier 2012, située à la rue du Canal 1. **JEAN-PIERRE AUBERT**

INFO

«*Visages fragmentés*»
Exposition de Claudia Nicotra à découvrir à l'Ancienne Couronne, rue Haute 1, jusqu'à dimanche.

